

# L'ABSENCE AU RENDEZ-VOUS.

Paroles de M<sup>lle</sup> DESBORDES

Mise en Musique avec Accompagn<sup>t</sup> de Piano ou Harpe

DÉDIÉE À SES ÉLÈVES

Par Theresia DEMAR.

PRIX 1<sup>r</sup>. 50<sup>c</sup>

A PARIS Chez l'Auteur Place S<sup>t</sup> Germain l'Auxerois N<sup>o</sup> 41

(Propriété de l'Éditeur.)

(Déposé à la Direction Générale)

Chant.

PIANO

ou

HARPE.

Andante. O-li-vier je t'at-tends

trembler

l'heure est de-jà son-né . . . e i je viens de tres-sail-lir comme au

bruit de tes pas le so-leil qui se-teint va

clo-re la jour-né . . . e i-ci j'attends l'a-mour et l'a-mour neviens

(N<sup>o</sup> Ce Signe ~~~~~ N'est valable que pour le 1<sup>er</sup> Couplet.)

V<sup>m</sup> 4889

pas i - - - ci j'attends l'a - mour et l'a - mour ne vient

pas



2.

Le berger lentement regagne sa demeure  
 Tout est triste au vallon, Olivier n'est pas là ;  
 De notre rendez-vous lui même a fixé l'heure,  
 Je n'avais rien promis et pourtant me voilà. (bis)

3.

Adieu mon Olivier, je retourne au village,  
 Pour toi je l'ai quitté j'y retourne sans toi ;  
 Demain pour t'excuser tu viendras au bocage,  
 J'y laisse mon bouquet il parlera pour moi. (bis)





